

Qui sommes-nous ?

Avec **8 000 agent.e-s départementaux** et près de **200 métiers**, le Département de la Seine-Saint-Denis est le **premier employeur public du territoire**. Nos missions couvrent des **domaines variés** tels que le social, la petite enfance, l'éducation, l'aménagement ou la culture et proposent ainsi de nombreuses opportunités de mobilité.

Employeur responsable, nous œuvrons à ce que **notre politique de recrutement reflète dans des domaines variés la richesse et la diversité de notre territoire**. Ainsi, nous sommes fiers d'être la **première Collectivité à avoir été doublement labellisée** : Diversité et Égalité Femme - Homme.

Raison d'être du poste

La met en œuvre un projet de direction fondé sur la recherche de trois impacts pour l'ensemble des politiques publiques qu'elle conduit : l'émancipation des individus, l'inclusion sociale, et l'équilibre et l'attractivité du territoire.

Au sein de la direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs (DCPSL), le service du patrimoine culturel (SPC) porte la politique d'étude, de protection et de valorisation du patrimoine départemental. Il comprend deux bureaux : le bureau du patrimoine contemporain (BPC) et le bureau du patrimoine archéologique (BPA).

Opérateur habilité d'archéologie préventive, le BPA conseille les aménageurs publics en matière d'évaluation de l'impact archéologique de leur projet, réalise des opérations d'archéologie préventive (diagnostics et fouilles), conduit des projets de recherche programmée (fouilles et projets collectifs de recherche), conserve les biens archéologiques mobiliers et la documentation de fouille, contribue à la formation des étudiant.e.s en archéologie, et met en œuvre des démarches de valorisation, notamment dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.

La Seine-Saint-Denis connaît à cet égard une actualité très soutenue en termes d'archéologie préventive, avec des fouilles particulièrement importantes dont le Département est partie prenante. Par ailleurs, le bureau du patrimoine archéologique a en gestion un équipement en régie, l'archéosite situé dans le parc de la Haute-Île et dont la fréquentation est à conforter.

Outre la composition permanente de l'équipe (un chef de bureau, une secrétaire, une responsable gestion administrative et budgétaire, une assistante de gestion administrative, un chargé de logistique, quatre archéologues, un chargé des collections mobilières, une photographe, un graphiste, deux chargés de valorisation du patrimoine archéologique et deux techniciens de fouilles), le bureau s'adjoit couramment des collaborateurs temporaires sous contrats courts, archéologues ou spécialistes en renfort pour la réalisation de chantier de fouilles et/ou leur exploitation scientifique.

Placé sous la responsabilité du.de la Chef.fr du service du patrimoine culturel, le.la chef.fe du bureau de l'archéologie contribue à l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation de la politique du Département en matière d'archéologie. Il.Elle veille à la cohérence et à la conformité des actions avec la politique départementale qu'il.elle contribue à faire évoluer.

Vos principales missions

- Organiser le travail, encadrer et animer une équipe pluridisciplinaire
- Programmer, coordonner et piloter l'activité du bureau grâce à la maîtrise des problématiques de son champ d'intervention
- Aider à la décision, participer aux collectifs de travail et porter une vision stratégique et globale de son secteur
- Superviser la gestion et le suivi administratifs et financiers de son bureau
- Assurer le suivi de dossiers ou projets spécifiques
- Représenter le Département auprès des partenaires culturels et patrimoniaux du Département

Vous

Vous avez déjà une expérience significative dans l'encadrement d'une équipe, dans la conduite de projets d'étude et de valorisation du patrimoine archéologique et une bonne connaissance du contexte scientifique ainsi que du cadre législatif/réglementaire de l'archéologie française ? Vous connaissez le fonctionnement d'une collectivité territoriale et vous êtes à l'aise avec les enjeux portés par les politiques culturelles ?

Vous avez envie de vous investir dans un travail en réseau mobilisant des acteurs divers et aux projets multiples, en sachant écouter et aussi proposer ?

Postulez !

Informations complémentaires

Diplômes requis : Master 2 Archéologie ou Histoire. Poste ouvert aux titulaires, attaché.e.s de conservation ou conservateur.rice.s du patrimoine (A ou A+) ou aux contractuel.le.s.